

INTERNATIONAL AWARD 2009

MOVIES & STILLS

www.moviesandstills.de

2009
2009



Preise
Prizes

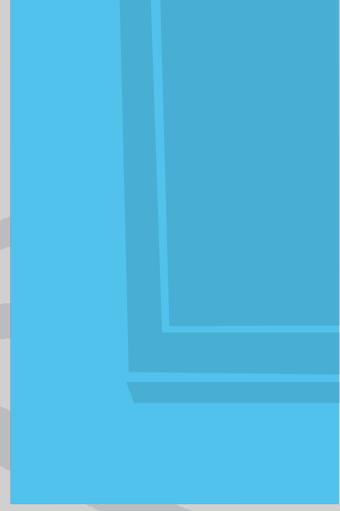
Teilnahmebedingungen

Conditions for Participation



Kategorien
Categories

Technische Anforderungen
Technical Requirements



Jury

Jury



Closing Date 15 July 2009 VIDEOR ART FOUNDATION

International Award „MOVIES & STILLS“ 2009

„movies & stills 2009“ ist ein internationaler HD-Kurzfilmwettbewerb, der sowohl an Medienhochschulen als auch an Filmhochschulen ausgeschrieben wird und sich somit vorrangig an junge Medienkünstler und Nachwuchsfilmer richtet. Im Fokus stehen HD-Kurzfilme und ihre Visualisierung in aussagekräftigen Einzelbildern (Stills). Teilnehmen können Studierende, Absolventen/innen und Freelancer. Teamarbeiten sind gern gesehen, jedoch keine Voraussetzung. „movies & stills 2009“ ist thematisch offen gehalten. **Einsendeschluss ist der 15. Juli 2009.**

Teilnahmebedingungen

Für die Zulassung sind die Kurzfilme vorzugsweise im HD Format auf einem Datenträger (z.B. DVD) einzureichen, sowie ein bis maximal vier Stills als hochwertige Datei. Sie sollten aussagekräftige Motive des Films zeigen und als Konzentrationspunkt der filmischen Inszenierung dienen. Entscheidend ist, dass der inhaltliche und formale Bezug zwischen Einzelbildern und filmischer Inszenierung deutlich wird.

Technische Anforderungen

1. Kurzfilme, max. 5 Min. als Datei auf Datenträger
2. HD-Formate: 720i (16:9) / 720p (16:9) 1080i (16:9) / 1080p (16:9)
SD-Formate: 576i (16:9) / 576p (16:9)
Kodierung: QuickTime (.mov) in H.264 oder MPEG2 in hoher Qualität
3. Kurzbeschreibung/Exposé (max. 1 DIN A 4-Seite)
4. Still(s) als jpg-, tif- Datei im Format 70 x 40 cm in 300 dpi auf Datenträger
5. Biographie inkl. Ausstellungsverzeichnis / Filmographie
6. Adressierter und frankierter Umschlag für Rücksendung

Jury

1. Claudia Herbst, Pratt Institute / New York (www.pratt.edu)
Associate Professor / Department of Digital Arts
2. Prof. Dr. Eberhardt, Professor für Audiovisuelle Medien, Computer-animation, Hochschule der Medien / Stuttgart (www.hdm-stuttgart.de)

3. Anja Henningsmeyer, Geschäftsführerin Hessische Film- und Medienakademie / Offenbach (www.hfmakademie.de)

Preise

Die eingesandten Beiträge werden in den Kategorien „Movies“ und „Stills“ bewertet und im Herbst 2009 öffentlich prämiert: Dabei werden die drei besten „Movies“ mit einem Preisgeld in Höhe von insgesamt 6.000,- Euro ausgezeichnet. Die drei besten Still Arbeiten erhalten von der Videor Art Foundation eine Ankaufsgarantie im Wert von insgesamt 3.000,- Euro. Die Stills der Preisträger werden im ComCenter von VIDEOR (www.videor.com) ausgestellt.

Kategorie „Movies“

1. Preis: 3.000,- Euro
2. Preis: 2.000,- Euro
3. Preis: 1.000,- Euro

Kategorie „Stills“

1. Preis: 1.500,- Euro
2. Preis: 1.000,- Euro
3. Preis: 500,- Euro
- 4.–10. Preis: Teilnahme an der Ausstellung

Alle Teilnehmer bestätigen mit dem Einreichen des Datenträgers, dass sie über sämtliche Rechte an den eingereichten Arbeiten verfügen und die Veranstalter des Wettbewerbs von Ansprüchen Dritter freistellen. Die Teilnehmer erklären mit der Einsendung der Werke (Filme und Stills) ihr Einverständnis, dass der Veranstalter des Wettbewerbs das Recht hat, die prämierten und für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten im Rahmen von PR-Aktivitäten, zur Präsentation im Internet und zur Veröffentlichung im erscheinenden Flyer zur Ausstellung unentgeltlich und zeitlich unbeschränkt zu nutzen.

International Award „MOVIES & STILLS“ 2009

„movies & stills 2009“ is an international HD short film competition, for which entries are invited both from media academies as well as from film academies and film universities and is, therefore, primarily aimed at young media artists and young film makers. The focus is on HD clips and their visualisation in powerfully expressive single images (stills). Students, graduates and freelancers are invited to participate, collaborations are welcome, but not mandatory. „movies & stills 2009“ is open to all topics; **the closing date for entries is 15th July 2009.**

Conditions for Participation

To be admitted, clips should preferably be submitted on data media in HD format together with one to maximum four stills as a high-quality data file. They should show powerfully expressive motives from the clip and should serve as a focal point of the film presentation. It is decisive that the relationship between the single image and the film presentation, both in terms of content and form, should become evident.

Technical Requirements

1. Short film on data medium (max. 5 min.)
2. HD formats: 720i (16:9) / 720p (16:9) / 1080i (16:9) / 1080p (16:9)
SD formats: 576i (16:9) / 576p (16:9)
Coding: as QuickTime (.mov) H.264 or MPEG2 in a high quality
3. Brief description/Exposé (max. one A4 page)
4. Still(s) as jpg, tif in file format 70 x 40 cm/300 dpi
5. Biography incl. exhibition listing / filmography
6. Stamped and addressed envelope for return posting

Jury

1. Claudia Herbst, Pratt Institute / New York (www.pratt.edu)
Associate Professor / Department of Digital Arts
2. Prof. Dr. Eberhardt, Prof. for Audiovisual Media, Computer-animation, “Hochschule der Medien” / Stuttgart (www.hdm-stuttgart.de)

3. Anja Henningsmeyer, Director „Hessische Film- und Medienakademie“ / Offenbach (www.hfmakademie.de)

Awards:

The contributions submitted will be evaluated in the category “Movies” and “Stills” and the prizes will be awarded in autumn of 2009. On this occasion, the best three movies will receive prizes amounting to a total of 6.000 euro. The three best still works will receive from the Videor Art Foundation a purchase guarantee to the value of 3.000 euro. The stills of the winners will be exhibited in the ComCenter of VIDEOR (www.videor.com).

Category “Movies”

1. Prize: 3.000 Euro
2. Prize: 2.000 Euro
3. Prize: 1.000 Euro

Category “Stills“

1. Prize: 1.500 Euro
2. Prize: 1.000 Euro
3. Prize: 500 Euro
- 4.–10. Prize: Participation in the exhibition

All participants shall confirm that, on submitting the data media/stills, they are in possession of all rights in relation to the works submitted and that they release the organizers from all liabilities for claims lodged by third parties. The entrants indicate by the submission of their work (films and stills) their understanding, that the representative of the contest has the right to use the works awarded and selected for the exhibition as part of PR activities, presentation on the Internet and publication in the exhibition flyer, unpaid and without time restriction.

International Award „MOVIES & STILLS“ 2009

Anmeldung / Registration

Name, Vorname
Name, First name

Straße, PLZ, Ort
Street, Zip Code, Place

Tel, mobil, eMail, Web
Tel, Mobile phone, eMail, Web

geb. am, Nationalität
Date of birth, Nationality

Student Freier Künstler Absolvent
 Student Freelance artist Graduate

Name der Hochschule / Fachhochschule / Akademie
Name of University / Professional School / Academy

Angaben zur eingereichten Arbeit
Information on work submitted

Datum/Unterschrift
Date/Signature

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die umseitig aufgeführten Teilnahmebedingungen an und versichere, dass ich die eingereichte Arbeit eigenständig erstellt habe.
With my signature, I recognize the conditions for participation on the back of this form and affirm that I have produced the work submitted without outside help.

VIDEOR  ART FOUNDATION

Videor Art Foundation, Carl-Zeiss-Str. 8, 63322 Rödermark, Germany, Tel: +49 6074/888-209
www.videor-art-foundation.com, www.videor.com